

axencia
audiovisual
galega



Presenta:

Informes AAG 2:

**Balance das axudas ao audiovisual da
Consellaría de Cultura e Deporte 2007**

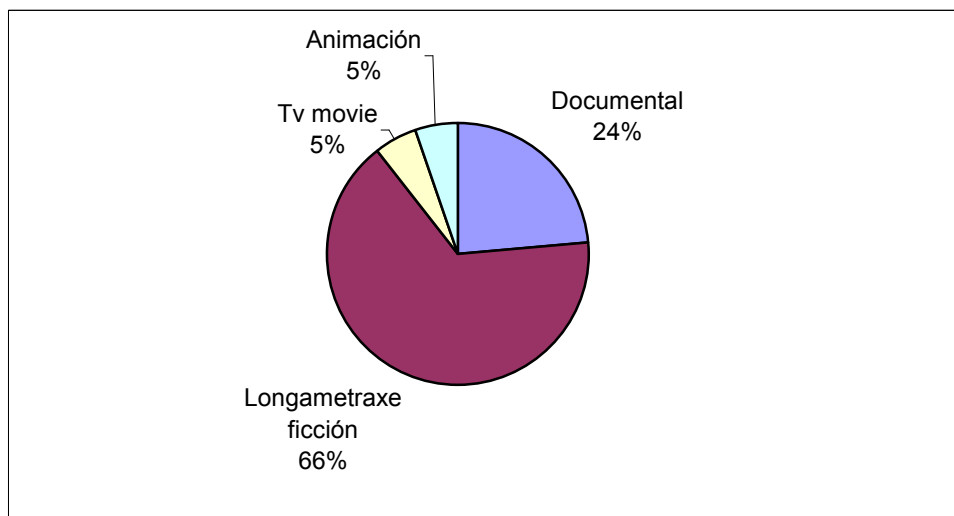
Pretendemos neste informe ofertar datos estatísticos sobre as diferentes convocatorias da Consellaría de Cultura e deporte do 2007. Este non é o momento de facer análise pormenorizado dos proxectos. Preténdese tan só ofertar ao sector un conxunto de información estatística sobre os procesos de axudas da Consellaría de Cultura e Deporte, así como datos globais orzamentarios.

Toda a información relativa aos textos das diferentes convocatorias, a composición das comisións de valoración, e as adxudicacións poden consultarse en [AXUDAS 2007](#), englobado dentro de actividades dentro da sección do menú da nosa web denominada como “taboleiro”. Neste informe non figura a información relativa a convocatoria de axudas á produción de contidos interactivos, que serán obxecto de análise diferenciado noutra ocasión.

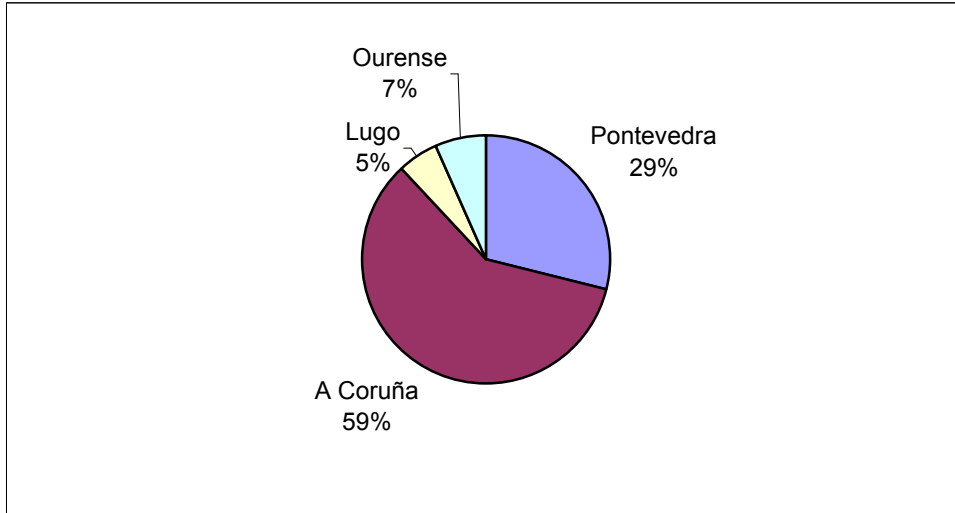
1.- Axudas á escrita individual de guión

A primeira convocatoria de 150.000 euros está dirixida á creadores individuais para a escrita dun proxecto audiovisual. Nesta ocasión a limitación do número de proxectos a unha solicitude por guionista deixou o número de solicitudes en 76, participando nela a meirande parte dos guionistas profesionais de Galicia.

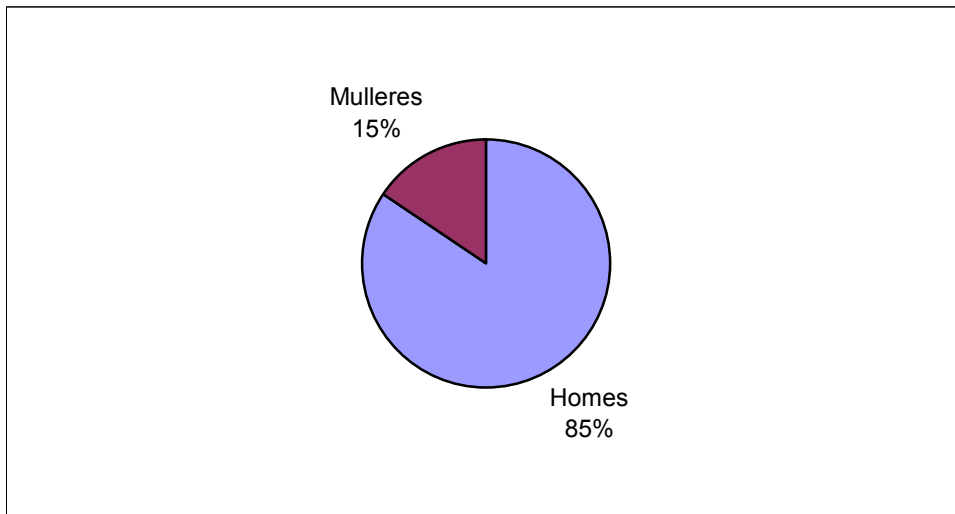
Proxectos por xéneros:



Segundo provincia de procedencia dos proxectos:



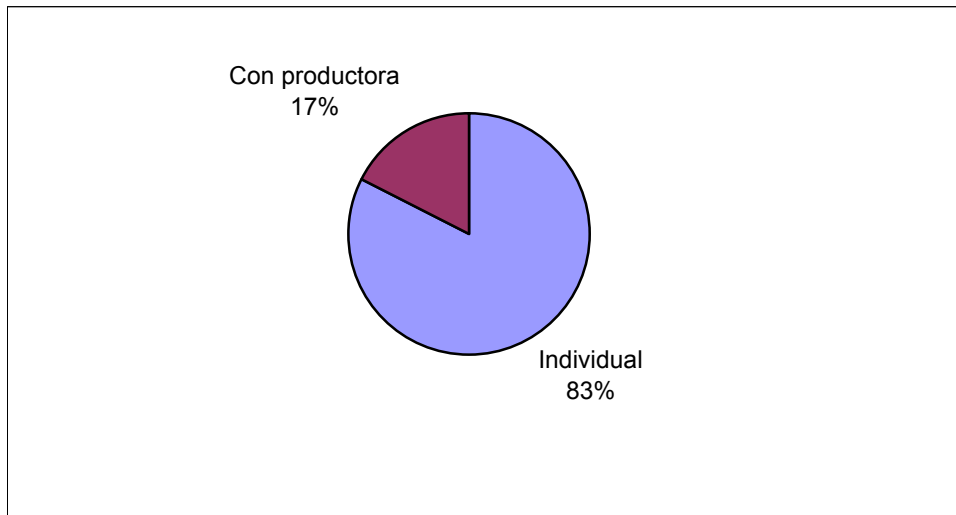
Segundo Xénero:



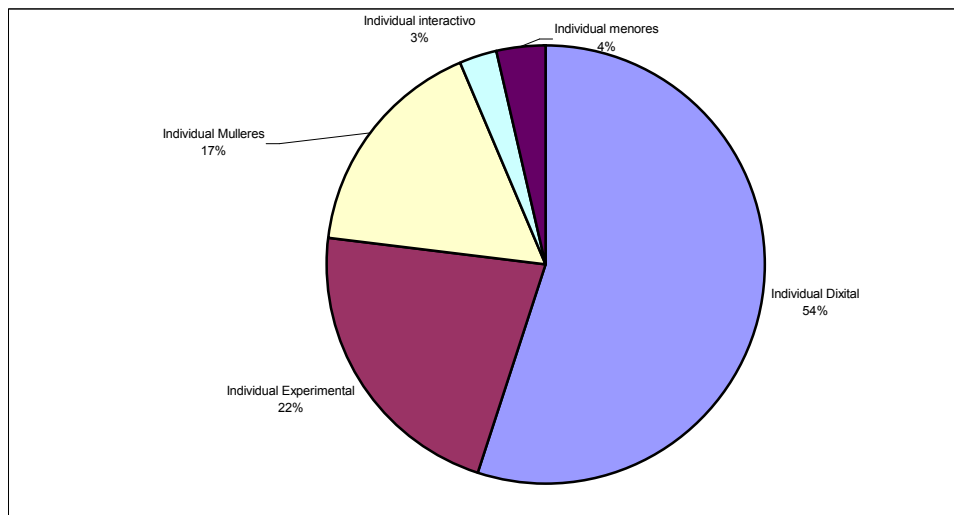
2.- Axudas á produción de curtametraxes

A convocatoria de curtametraxes da Consellaría de Cultura e Deporte acadou a elevada participación de 130 proxectos. O motivo da masiva acollida á iniciativa ven dada especialmente, pola participación na modalidade de curtametraxe dixital de “creadores individuais” e que conta coa colaboración da Dirección Xeral de Xuventude e a Secretaría Xeral de Igualdade. As modalidades de axuda están orientadas especialmente *para fomentar o agromar de novo talento*.

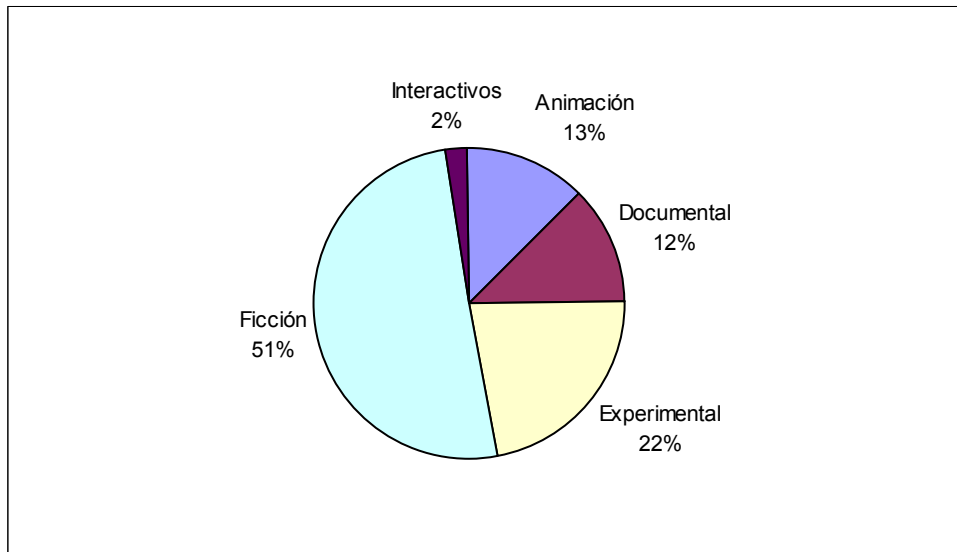
- Destaca a elevada participación dos creadores individuais, un 83% no conxunto dos proxectos, sobre proxectos de curtametraxes con produtora. Este balance é moi significativo porque facilita a entrada de novos talentos dentro do mundo audiovisual fora da estrutura industrial. A realización destas curtametraxes permitirán dar a coñecer a súa valía, unha espléndida “tarxeta de visita” para que a industria fixe os seus ollos nestes talentos. Porén, hai un retroceso na consideración de posibilidades da curtametraxe por parte das produtoras.



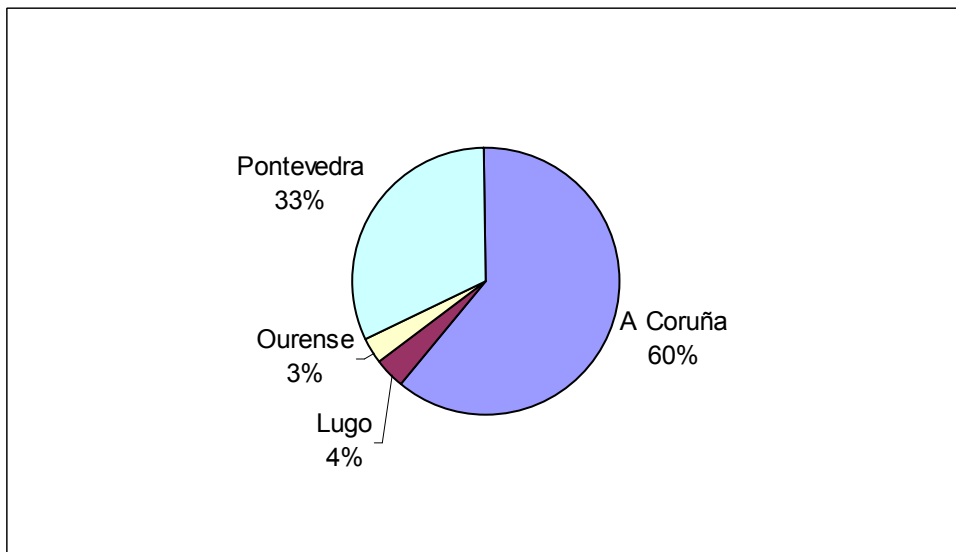
- Asemade, na modalidade de curtas dixitais obsérvase o seguinte reparto por modalidades e formatos de produción:



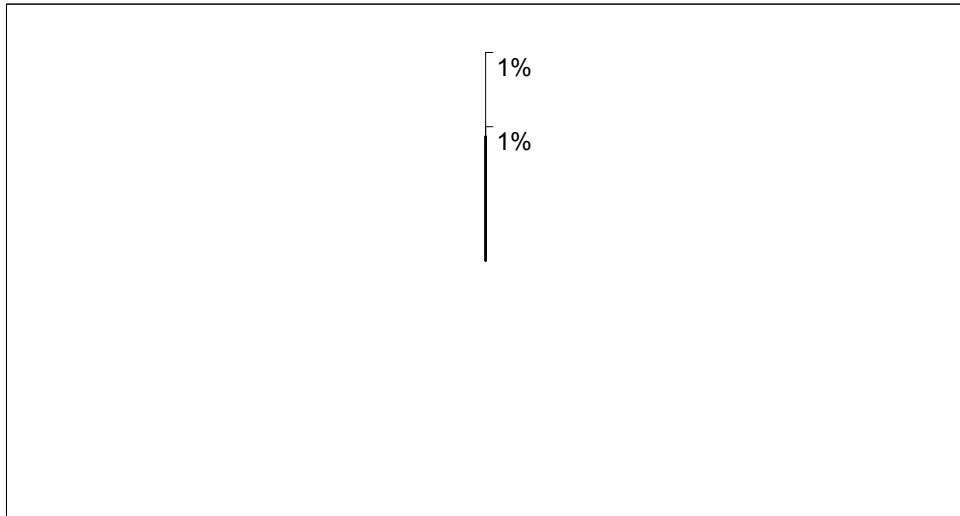
- Predomina a ficción sobre o resto dos xéneros, cunha importante presenza de obras innovadoras ou experimentais.



- Reparto das solicitudes por provincias onde A Coruña segue ocupando un posto determinante.



- Segundo o xénero dos solicitantes incremento da presenza das mulleres. Isto é un dato moi significativo xa que se ve que o apoio por parte da Consellaría de Cultura e Deporte e a Secretaría de Igualdade está dando os seus froitos que é raiar a paridade nas solicitudes.



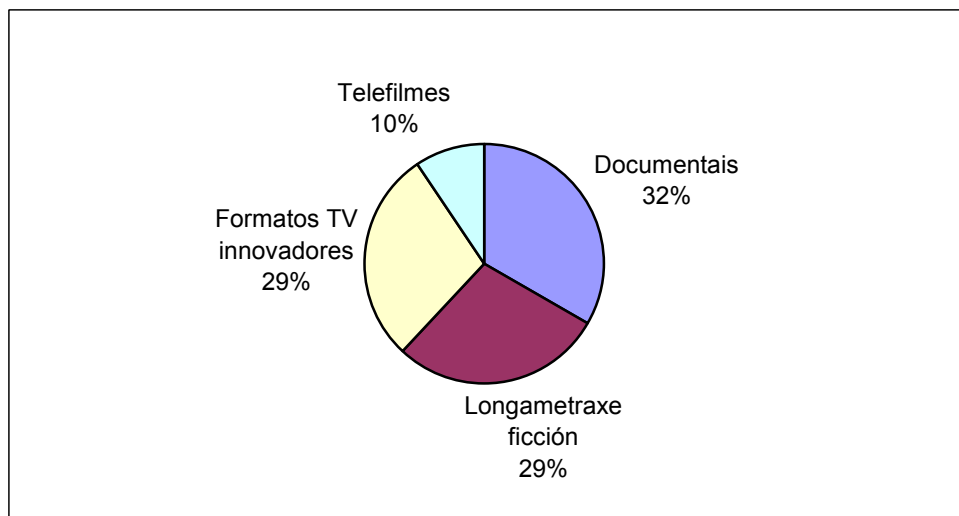
O montante total dos orzamentos presentados á convocatoria de curtametraxe foi de **2.927.267** euros. A porcentaxe de axuda da Consellaría de Cultura e Deporte cubriu o **13%** do orzamento total.

3.- Axudas ao Desenvolvemento de proxectos audiovisuais

A terceira convocatoria da Consellaría de Cultura ten como obxectivo o apoio o desenvolvemento de proxectos audiovisuais: longametraxes, documentais, formatos innovadores de TV e telefilmes das empresas audiovisuais galegas.

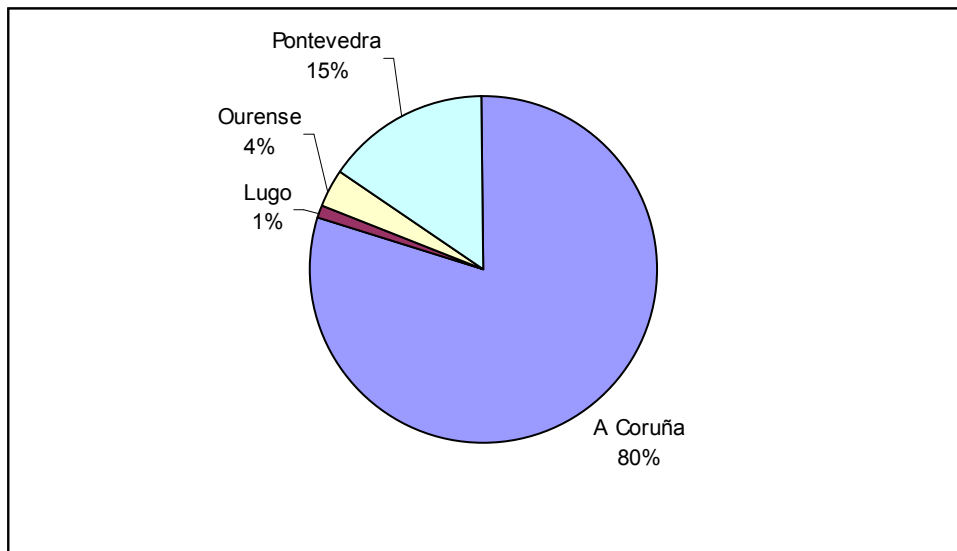
Nesta ocasión, a limitación do número de proxectos a tres solicitudes por produtora deixou o número de solicitudes en 86 proxectos, participando nela a meirande parte das produtoras audiovisuais galegas.

Clasificación dos proxectos segundo modalidades:



ç

A totalidade das empresas galegas presentouse ás convocatorias, segundo a seguinte distribución territorial, onde se evidencia claramente a implantación do sector audiovisual na provincia da Coruña.

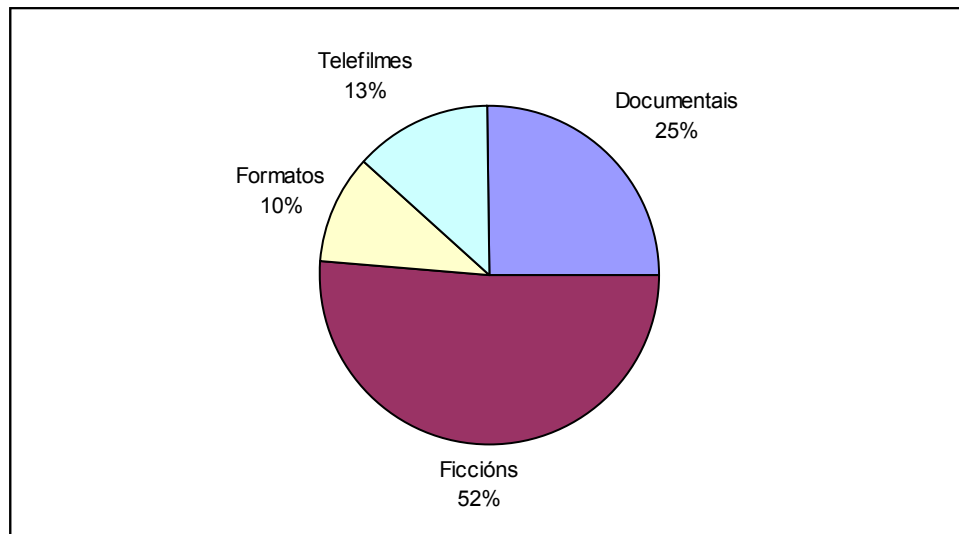


DATOS GLOBAIS

Da análise dos datos globais podemos concluír que as axudas da Consellaría de Cultura e Deporte representan un 12% dos custes subvencionábeis e cobren o 31% das peticións das empresas solicitantes.

	Total solicitantes	% de axuda da C.C.e D
Orzamentos desenvolvemento	3.489.980 euros	12%
Peticións proxectos	1.443.623 euros	31%

No tocante a asignación de recursos públicos en función da tipoloxía de proxectos a porcentaxe maioritaria de inversión pública foi para longametraxes cinematográficos de ficción segundo a seguinte distribución:



O orzamento medio dos proxectos presentados segundo categorías é:

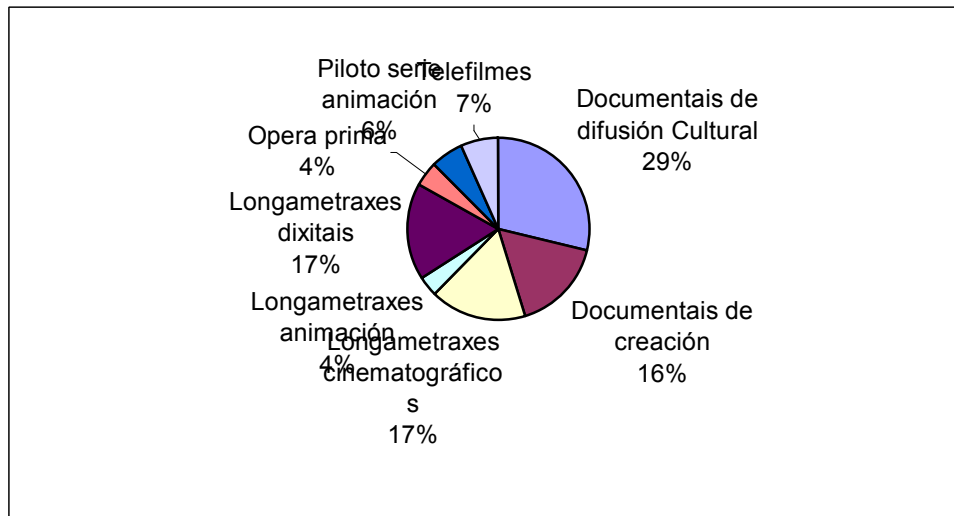
CATEGORÍAS	ORZAMENTO MEDIO
Documentais	45.062,80 euros
Longametraxes ficción	69.528,31 euros
Formatos TV innovadores	48.535,18 euros
Telefilmes	61.045,55 euros

4.- Producións e coproducións audiovisuais

O cuarto bloque engloba todos os títulos presentados á convocatoria de produción ou coprodución. As categorías recollen: longametraxes cinematográficas, de animación, telefilmes, documentais, pilotos de animación e longametraxes en soporte dixital

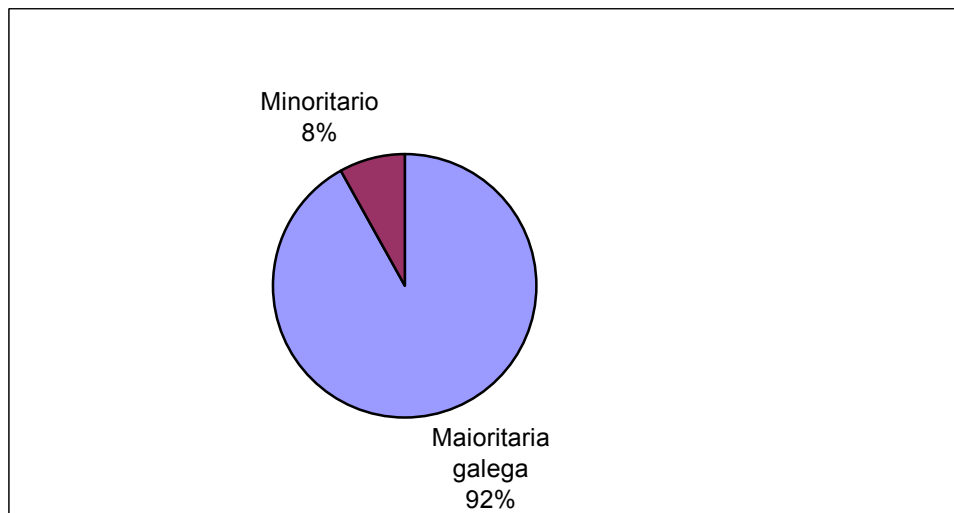
A pesares da limitación de proxectos a tres solicitudes por produtora, o número de proxectos solicitantes **foi o mais alto da historia do audiovisual galego** (135 proxectos), participando a meirande parte das produtoras audiovisuais con sede en Galicia.

Clasificación dos proxectos segundo modalidades:

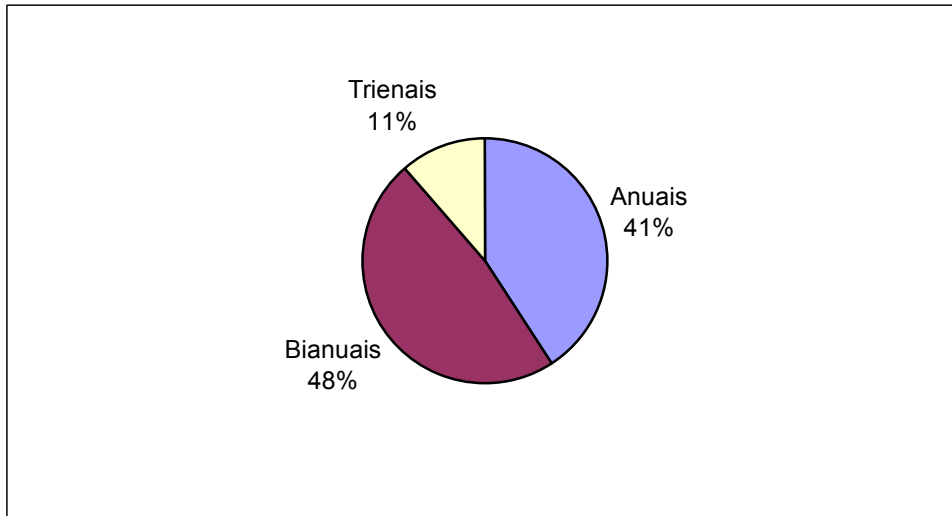


Destaca o éxito acadado da nova modalidade “longametraxe en soporte dixital”, pois representa o 17 % das solicitudes. Asemade o documental representa o 45 % dos proxectos, o que amosa a grande vitalidade de propostas que está acadando este xénero en Galicia. Asemade dos proxectos presentados, 25 deles tiveron axudas en anteriores convocatorias da Consellaría de Cultura á escrita de guiión ou desenvolvemento.

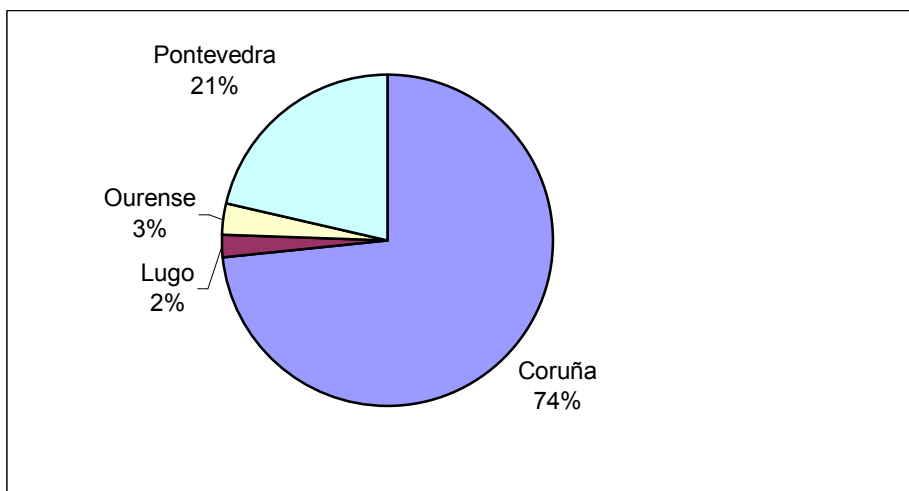
Participación segundo porcentaxe galega na produción:



Respecto á temporalidade da produción, a meirande parte das solicitudes prantexan o proceso de produción de xeito bienal ou trienal.



Segundo procedencia das solicitudes



O mesmo que aconteceu nas anteriores convocatorias, destaca a presenza hexemónica da provincia de A Coruña sobre o resto de Galicia.

ORZAMENTOS.

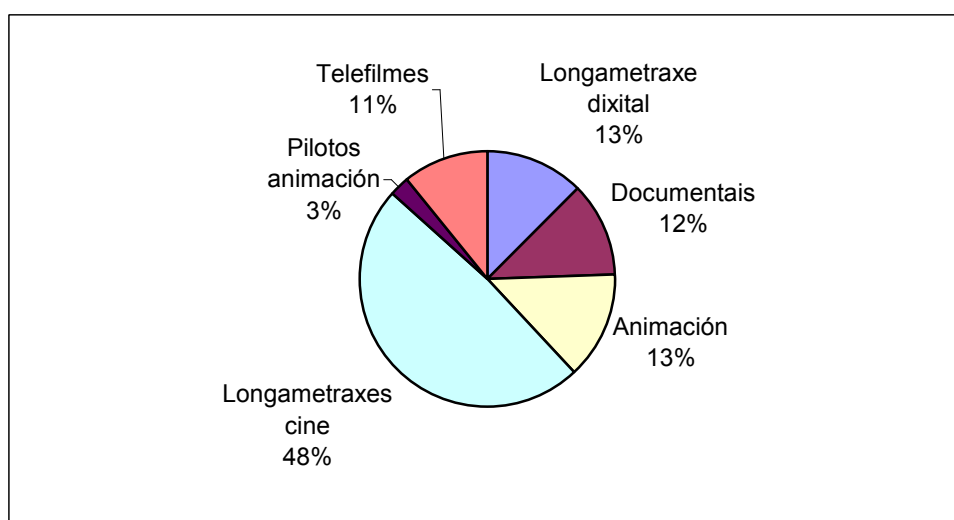
A Consellaría de Cultura e Deporte asinou unha cantidade de 3.900.000 euros a convocatoria de produción audiovisual.

A) DATOS GLOBAIS

Da análise dos datos globais podemos concluír que as axudas da Consellaría de Cultura e Deporte representan un 5'44% dos custes subvencionabeis e cobren perto dun 30% das peticións das empresas solicitantes.

	Total solicitantes	% de axuda da C.C.e D
Orzamentos totais dos proxectos	87.938.606 euros	4,43 %
Orzamentos subvencionabeis	71.667.829 euros	5,44%
Peticións	13.113.408 euros	29,74%

No tocante a asignación de recursos públicos en función da tipoloxía de proxectos a porcentaxe maioritaria de inversión foi para longametraxes cinematográficos segundo a seguinte distribución:



B) ORZAMENTOS MEDIOS POR CATEGORIAS.

Os orzamentos medios por categorías resultan da análise estatística dos diferentes orzamentos presentados ás subvencións 2007 en función de categorías e modalidades de produción. Teñen un carácter meramente referencial, pois os orzamentos poden experimentar numerosas variacións en función da especificidade de cada proxecto e tan só pretenden aportar tendencias e pistas sobre o estado da cuestión a partir de datos aportados nos formularios orzamentarios ás subvencións.

1.- Longametraxe cinematográfica:

CAPITULOS ORZAMENTARIOS	MEDIA
CAP. 01.- GUIÓN E MÚSICA	85.153 €
CAP. 02.- PERSONAL ARTÍSTICO	269.874 €
CAP. 03.- EQUIPO TÉCNICO	435.773 €
CAP. 04.- ESCENOGRAFÍA	135.416 €
CAP. 05.- EST. ROD. / SON E VARIOS PRODUCCIÓN	143.880 €

CAP. 06.- MAQUINARIA, RODAXE E TRANSPORTES	153.510 €
CAP. 07.- VIAXES, HOTEIS E COMIDAS	102.002 €
CAP.08.- PELÍCULA VIRXE	48.828 €
CAP. 09.- LABORATORIO	123.215 €
CAP. 10.- SEGUROS	116.770 €
CUSTE DE REALIZACIÓN	1.607.317 €
Produtor executivo	71.702 €
Gastos xerais (Cap.11.)	60.796 €
Publicidade (Cap. 12.02.)	275.192 €
Intereses Pasivos (Cap. 12.04.)	92.289 €
Copias (Cap 12.01)	80.363 €
Dobraxa/subtitulado (Cap. 12.03)	13.209 €
Informe E. Auditoria (Cap12.05)	4.356 €
ORZAMENTO TOTAL	2.127.322 €

2.-Operas primas

CAP. 01.- GUIÓN E MÚSICA	67.029 €
CAP. 02.- PERSONAL ARTÍSTICO	174.334 €
CAP. 03.- EQUIPO TÉCNICO	312.757 €
CAP. 04.- ESCENOGRAFÍA	60.843 €
CAP. 05.- EST. ROD. / SON E VARIOS PRODUCCIÓN	107.648 €
CAP. 06.- MAQUINARIA, RODAXE E TRANSPORTES	140.111 €
CAP. 07.- VIAXES, HOTEIS E COMIDAS	87.443 €
CAP.08.- PELÍCULA VIRXE	25.065 €
CAP. 09.- LABORATORIO	57.584 €
CAP. 10.- SEGUROS	86.133 €
CUSTE DE REALIZACIÓN	916.394 €
Produtor executivo	33.912 €
Gastos Xerais (Cap.11.)	22.961 €
Publicidade (Cap. 12.02.)	50.758 €
Intereses Pasivos (Cap. 12.04.)	35.860 €
Copias (Cap 12.01)	33.332 €
Dobraxa/subtitulado (Cap. 12.03)	8.050 €
Informe E. Auditoria (Cap12.05)	12.405 €
ORZAMENTO TOTAL	1.115.261 €

3 Longametraxe de animación

CAP. 01.- Guión e música	79.189 €
CAP. 02.- Produccion	254.685 €
CAP. 03.-desenvolvemento visual	217.771 €
CAP. 04.-preproduccion	522.720 €

CAP. 05.- diálogos	68.759 €
CAP. 06.- banda sonora	144.864 €
CAP. 07.- realización	1.249.254 €
CAP.08.- posproduccion	205.897 €
CAP. 09.- LABORATORIO	114.885 €
CAP. 10.- SEGUROS	128.566 €
CUSTE DE REALIZACIÓN	2.986.591 €
Produtor executivo	103.250 €
Gastos xerais (Cap.11.)	115.367 €
Publicidade (Cap. 12.02.)	138.343 €
Intereses Pasivos (Cap. 12.04.)	166.250 €
Copias (Cap 12.01)	33.080 €
Dobraxa/subtitulado (Cap. 12.03)	136.916 €
Informe E. Auditoria (Cap12.05)	4.500 €
ORZAMENTO TOTAL	3.512.163 €

4.-Longametraxes dixitais

CAP. 01.- GUIÓN E MÚSICA	16.047 €
CAP. 02.- PERSONAL ARTÍSTICO	18.153 €
CAP. 03.- EQUIPO TÉCNICO	45.635 €
CAP. 04.- ESCENOGRAFÍA	9.313 €
CAP. 05.- EST. ROD. / SON E VARIOS PRODUCCIÓN	16.220 €
CAP. 06.- MAQUINARIA, RODAXE E TRANSPORTES	19.894 €
CAP. 07.- VIAXES, HOTEIS E COMIDAS	16.388 €
CAP.08.- PELÍCULA VIRXE	1.639 €
CAP. 09.- LABORATORIO	7.107 €
CAP. 10.- SEGUROS	17.241 €
CUSTE DE REALIZACIÓN	149.279 €
Produtor executivo	6.563 €
Gastos xerais (Cap.11.)	4.825 €
Publicidade (Cap. 12.02.)	8.178 €
Intereses Pasivos (Cap. 12.04.)	5.439 €
Copias (Cap 12.01)	1.265 €
Dobraxa/subtitulado (Cap. 12.03)	2.745 €
Informe E. Auditoria (Cap12.05)	1.620 €
ORZAMENTO TOTAL	170.772 €

5.-Telefilmes

CAP. 01.- GUIÓN E MÚSICA	49.144 €
CAP. 02.- PERSONAL ARTÍSTICO	97.300 €

CAP. 03.- EQUIPO TÉCNICO	196.148 €
CAP. 04.- ESCENOGRAFÍA	57.067 €
CAP. 05.- EST. ROD. / SON E VARIOS PRODUCCIÓN	57.731 €
CAP. 06.- MAQUINARIA, RODAXE E TRANSPORTES	79.568 €
CAP. 07.- VIAXES, HOTEIS E COMIDAS	55.488 €
CAP.08.- PELÍCULA VIRXE	15.723 €
CAP. 09.- LABORATORIO	16.537 €
CAP. 10.- SEGUROS	59.661 €
CUSTE DE REALIZACIÓN	678.266 €
Produtor executivo	20.214 €
Gastos xerais (Cap.11.)	16.812 €
Publicidade (Cap. 12.02.)	36.557 €
Intereses Pasivos (Cap. 12.04.)	9.151 €
Copias (Cap 12.01)	506 €
Dobraxa/subtitulado (Cap. 12.03)	4.550 €
Informe E. Auditoria (Cap12.05)	2.760 €
ORZAMENTO TOTAL	757.266 €

6.- Documentais de Difusión Cultural

CAP. 01.- GUIÓN E MÚSICA	15.381 €
CAP. 02.- PERSONAL ARTÍSTICO	10.353 €
CAP. 03.- EQUIPO TÉCNICO	43.790 €
CAP. 04.- ESCENOGRAFÍA	5.438 €
CAP. 05.- EST. ROD. / SON E VARIOS PRODUCCIÓN	12.866 €
CAP. 06.- MAQUINARIA, RODAXE E TRANSPORTES	21.495 €
CAP. 07.- VIAXES, HOTEIS E COMIDAS	12.442 €
CAP.08.- PELÍCULA VIRXE	1.454 €
CAP. 09.- LABORATORIO	8.579 €
CAP. 10.- SEGUROS	11.110 €
CUSTE DE REALIZACIÓN	128.722 €
Produtor executivo	6.767 €
Gastos xerais (Cap.11.)	5.527 €
Publicidade (Cap. 12.02.)	8.815 €
Intereses Pasivos (Cap. 12.04.)	5.715 €
Copias (Cap 12.01)	1.766 €
Dobraxa/subtitulado (Cap. 12.03)	3.520 €
Informe E. Auditoria (Cap12.05)	2.087 €
ORZAMENTO TOTAL	149.426 €

7.- Documental de creación

CAP. 01.- GUIÓN E MÚSICA	11.853 €
CAP. 02.- PERSONAL ARTÍSTICO	5.674 €
CAP. 03.- EQUIPO TÉCNICO	32.838 €
CAP. 04.- ESCENOGRAFÍA	2.688 €
CAP. 05.- EST. ROD. / SON E VARIOS PRODUCCIÓN	16.005 €
CAP. 06.- MAQUINARIA, RODAXE E TRANSPORTES	16.409 €
CAP. 07.- VIAXES, HOTEIS E COMIDAS	12.248 €
CAP.08.- PELÍCULA VIRXE	1.404 €
CAP. 09.- LABORATORIO	13.274 €
CAP. 10.- SEGUROS	10.464 €
CUSTE DE REALIZACIÓN	105.950 €
Produtor executivo	4.606 €
Gastos xerais (Cap.11.)	3.902 €
Publicidade (Cap. 12.02.)	7.650 €
Intereses Pasivos (Cap. 12.04.)	3.089 €
Copias (Cap 12.01)	4.210 €
Dobraxa/subtitulado (Cap. 12.03)	2.090 €
Informe E. Auditoria (Cap12.05)	1.604 €
ORZAMENTO TOTAL	124.008 €

8.- Pilotos de series de animación

CAP. 01.- Guión e música	6.746 €
CAP. 02.- produccion	22.962 €
CAP. 03.-desenvolvemento visual	7.560 €
CAP. 04.-preproduccion	4.283 €
CAP. 05.- diálogos	5.829 €
CAP. 06.- banda sonora	5.681 €
CAP. 07.- realización	17.674 €
CAP.08.- posproduccion	12.071 €
CAP. 09.- LABORATORIO	1.820 €
CAP. 10.- SEGUROS	6.841 €
CUSTE DE REALIZACIÓN	86.553 €
Produtor executivo	5.318 €
Gastos xerais (Cap.11.)	5.316 €
Publicidade (Cap. 12.02.)	4.358 €
Intereses Pasivos (Cap. 12.04.)	3.309 €
Copias (Cap 12.01)	0 €
Dobraxa/subtitulado (Cap. 12.03)	1.133 €
Informe E. Auditoria (Cap12.05)	1.500 €

CUSTE TOTAL.....	17.175 €
ORZAMENTO TOTAL	103.728 €

CADRO RESUMO DE ORZAMENTOS MEDIOS:

Modalidade	Custe de realización	Orzamento Total
Longametraxe animación	2.986.591 €	3.512.163 €
Longametraxe cinematográfico	1.607.317 €	2.127.322 €
Longametraxe “Opera prima”	916.394 €	1.115.261 €
Longametraxe dixital	149.279 €	170.772 €
Documental difusión cultural	128.722 €	149.426 €
Documental de creación	105.950 €	124.008 €
Piloto serie de animación	86.553 €	103.728 €

CADRO- RESUMO ORZAMENTARIO XERAL

	Produción	Desenv	Curtas	Total	% Axuda pública
Orzamento total	87.938.606	3.489.980	2.927.267	94.355.853 €	5 €
Peticións proxectos	13.113.408	1.443.623	1.121.545	15.678.577 €	30,45
Consellaría Cultura	3.900.000	450.000	424.000	4.774.000 €	